

Galih Johar

Biografi Singkat:

Galih Johar (lahir 1990) lulus pada tahun 2017 dari jurusan keramik di sebuah sekolah seni di Yogyakarta, Indonesia. Pada awalnya, menggunakan tanah liat sudah menjadi rutinitas sehari-hari pada saat itu, dengan dalih beberapa zat yang terkandung dalam tanah liat dari bahan tanah sama dengan yang ada di dalam tubuh manusia, seperti kalsium, magnesium, zat besi, kalium, dan silika. Kemudian Galih Johar berasumsi bahwa mungkin media tanah tersebut merupakan hasil dekompos dari makhluk hidup pada masa lampau.

Seiring berjalannya waktu, Galih Johar pun menemukan bahwa unsur tanah juga terdapat pada benda lain yang sangat familiar dalam kehidupan sehari-hari. Galih Johar pun menduga, sebagai makhluk, bisa jadi hanya sekedar komposisi materi.

Jika semua itu hanya bersifat materi, maka banyak timbul pertanyaan tentang makna dan nilai kehidupan dalam benaknya. Dari situlah Galih Johar banyak bermain-main dengan nilai-nilai. Dengan eksekusi artistik yang bisa menggunakan media apa pun. Melalui karya-karyanya, Galih Johar ingin mengungkapkan sudut pandanginya dengan bahasa visual yang unik.

Data

Nama	: Galih Johar Septian Nindya Hadi
Nama Seniman	: Galih Johar
Tempat & Tahun Lahir	: Bantul, 8 Juli 1990
Alamat	: Kopat RT001/RW001, Karang Sari, Pengasih, Kulon Progo, Daerah Istimewa Yogyakarta 55652
Telepon	: +62 831 0939 1484
Twitter	: @galihjohartweet
Instagram	: @galihjohar
Tiktok	: @galihjohar
Email	: galihjohars@gmail.com kabupaten.futuristik@gmail.com
Website	: https://knowledqeispowder.wixsite.com/qalihjohar/

Pameran Tunggal :

“wtfing it then omg ing it”, The Backroom, Kuala Lumpur (2024)

Teks - Inggris : https://drive.google.com/file/d/1UQf_AJRUxdqJZCBjRCHjL4FtiuWSVVCN/view
https://drive.google.com/drive/folders/1INNYR9AWLoOkwupK1U-Lfaa_rwbx_fRv

“Manunggal”, Cemeti - Institute for Art and Society, Yogyakarta (2023)

Teks - Inggris dan Bahasa : <https://cemeti.art/2023/02/18/kataloq-manunqal/>

Teks - Bahasa : <https://senirupa.id/pameran/manunqaling-objek-dan-qalih-johar/>

“Alterasi Chapter Sukabumi”, Rumah Mesra, Sukabumi, Jawa Barat (2022).

Teks - Bahasa : <https://adhiqium.medium.com/qalih-johar-di-cikole-alterasi-objek-tahap-lanjut-656f765f1b0e>

“Alterasi : Ruang Rekayasa Galih Johar”, Backspace Art Lab & Museum, Yogyakarta (2020).

Text - Bahasa : <https://adhiqium.medium.com/mohon-balik-arrah-jalan-alterasi-sedang-di-qalihjohar-kan-39ddc8c401fc>

Pameran Bersama :

- "Salon et Cetera", Ace House, Yogyakarta (2024).
"Lost in Translation - Hotel Art Fair", Four Point, KLCC, Kuala Lumpur (2024).
"Holst City", Milan – London (2024).
"Voice Against Reason", Museum MACAN, Jakarta (2023).
"The Things Are Things Whose Things Do Not Only Mean things", Acehouse, Yogyakarta (2023).
"Seeing Things", Kohesi Initiatives, Yogyakarta (2023).
"Feel Good Lab" ICAD, grandkemang, Jakarta (2023).
"GEN – Firstavantgarde" Ivanovo, Russia (2023).
"Infin8 – Yoga Annual Art" Bale Banjar Sangkring, Yogyakarta (2023).
"Keep The Fire On #9" Survive Garage, Yogyakarta (2023).
"Rekam Masa", Museum Nasional, Jakarta (2022).
"Tokyo Night 2022", Meiji Jingu Gaien Meiji Memorial Picture Gallery, Tokyo (2022).
"Art Jakarta, Let's Meet Again", JCC Senayan, Jakarta (2022).
"Warta #2", Jogja Gallery, Yogyakarta (2022).
"Jogja International Creative Art Festival (JICAF) #2", Pakuwon Mall, Yogyakarta (2022).
"Catatan Kecil", Soboman Art Space, Yogyakarta (2022).
"Keep The Fire On #8", Survive Garage, Yogyakarta (2022).
"Aku Suka Kamu ; Kamu Suka-Suka", Depan MDTL, Yogyakarta (2022).
"Insecure", Ruang Sultan Agung, Museum Benteng, Yogyakarta (2022).
"Biduk", Gedung Serbaguna, Indonesia Institute of the Arts Yogyakarta (2022).
"The Other Side; Grass Is Always Greener", Ada Sarang, Yogyakarta (2022).
"Soboman 219 Open House", Soboman Art Space, Yogyakarta (2022).
"Sculpt In-Sculpt Out", Wae Artspace, Yogyakarta (2022).
"Jigsaw Falling Into Place", Achieve Artspace, Yogyakarta (2022).
"Silir", Sangkring Artspace, Yogyakarta (2022).
"Konvergensi", (with Barasub), R.J. Katamsi Gallery (2022).
"TerraSharing #2", Terra Cafe, Kulonprogo, Yogyakarta (2022).
"Man Door Man", Artist Support Project, Yogyakarta (2021).
"Agora In Dystopia", Gedung Ajiyasa, Yogyakarta (2021).
"Art Jakarta" www.artjakarta.com (2020).
"Akar hening Di Tengah Bising", Sonobudoyo Museum, Yogyakarta Art Festival (2020).
"Cuci Gudang Mantrijeron", Ace House Collective, Yogyakarta (2019).
"Air Mata Api", Bentara Budaya Yogyakarta, Yogyakarta (2018).
"Mei-Mei, Art in Jogja" Ace House Collective, Yogyakarta (2018).
"Citra Kolase dalam Dinnerware Keramik", Final Project, Indonesia Institute of the Arts Yogyakarta (2017).
"The First Political Space Called Home", (with Barasub), Cemeti Institute, Indonesia (2017).
"Salon de Gwanghwamun", Seoul (2016).
"Three Musketeer No. 2", Ace House Collective, Yogyakarta (2016).
"Abandon Treasures", House of Bay, Yogyakarta (2016).
"Sesarengan Nimba Asil", Galeri Katamsi, Yogyakarta (2016).
"Lailaba Market", FKY 2016, Yogyakarta (2016).
"Anxiety Matter", Ace House, Yogyakarta (2016).

“Salon de Gwanghwamun”, Seoul, South Korea (2016).
“Durhaka Art Scene”, DGTMB Dagingtumbuh, Yogyakarta (2015).
“Degradasi Mental”, Metafora #2, Taman Budaya Jawa Tengah, Surakarta (2015).
“Please Check Your Connection”, DGTMB Dagingtumbuh, Yogyakarta (2015).
“Nalar/Sensasi/Seni”, Galeri Nasional Indonesia, Jakarta (2015).
“Coffenection”, Dongeng Kopi, Yogyakarta (2015).
“Artjog Infinity In-Flux”, (with Indieguerillas), Taman Budaya, Yogyakarta (2015).
“Bandung Contemporary Art Award #4”, Lawangwangi Space, Bandung (2015).
“Heroes of Today : Anti Heroes”, Independent Art Management, Yogyakarta (2015).
“Membaca Bayat”, Purna Budaya UGM, Yogyakarta (2014).
“Cut and Remix”, FKY 26, Jogja Galeri, Yogyakarta (2014).
“Surprise”, Gedung Serbaguna, Indonesia Institute of the Arts Yogyakarta (2014).
“Membaca Bayat”, Purna Budaya UGM, Yogyakarta (2014).
“Plaza Ceria”, Plaza FSR, Indonesia Institute of the Arts Yogyakarta (2013).
“Bioartnergy”, Jogja National Museum, Yogyakarta (2013).
“All You Can Art, All You Can Eat”, Jogja National Museum, Yogyakarta (2013).
“Vacuum Learning”, Bentara Budaya Yogyakarta, Yogyakarta (2012).

Berafiliasi dengan Broken Pitch :

“Di Mana-Mana Latihan” IDRF, IFI-LIP, Yogyakarta (2023)
“Nu-Sa-Ma-Tra”, Pendopo Ajiyasa, Jogja National Museum, Yogyakarta (2022).
“Daulat & Ikhtiar”, Benteng Vredeburg, Yogyakarta (2022).
“Biennale Jogja XVI – Oceania”, Jogja National Museum, Yogyakarta (2021).
“Kitchen Instruments” Vibrant House , Magelang, Central Java (2021).
“Romantix Night” Sinau Tea Shop, Yogyakarta (2021).
“Ode to Criminals” Ruang Gulma, Yogyakarta (2021).
“Sound from The Garden” Streaming from @brokenpitch Instagram Account, (2021).
“The Myth of Pingit” Streaming from @brokenpitch instagram account (2021).
“Ajojing Ancestors” Poison Bar & Smoothie, Yogyakarta (2021).
“Project 001”, Barasub, Yogyakarta (2021).
“Constellation of The Fear” Juanga Culture, Yogyakarta (2020).

Berafiliasi dengan Children Power :

“Meliyan Ria: Susun Imaji” Collage Workshop for Kids, Ruang Riang, Kampung Halaman Foundation, Yogyakarta (2022).
“Meliyan Ria: Gores Girang” Drawing Workshop for Kids, Juanga Culture, Yogyakarta (2022).

Hewani Music (2021-2022)

“Drawing Day Frontline”, Survive Garage, Yogyakarta (2022).
“Anthrofest 2021”, Galeri Lorong, Yogyakarta (2021).
“Agora In Dystopia”, Kelola Art Fest, Plasa FSR, Yogyakarta (2021).
“Boso Kene sanggar Kie Se Kolano”, Juanga Culture, Yogyakarta (2021).
“Romantix Night”, Kedai Teh Sinau, Yogyakarta (2021).
“Titik Temu Art”, Greenhost Hotel, Yogyakarta (2021).
“Tong Tech Show”, Truck Show around Yogyakarta Street (2021).
“Dedhongo”, Vibrant House , Magelang, Jawa Tengah (2021).

Klub Serem (2015)

- “Nyebar Workshop edisi Magelang”, Vibrant Studio, Magelang, Jawa Tengah (2015).
- “Nyebar Workshop edisi Purworejo”, Rabbit Crew, Purworejo, Jawa Tengah (2015).
- “Nyebar Workshop edisi Sekolahan”, SMAN 1 Karangmojo, , Yogyakarta (2015).
- “Workshop Pinch Keramik; Bagong Project”, Gayam 16, Yogyakarta (2015).
- “Nyebar Workshop with Kunto Yoga Pratama”, Sanggar Guna Geni Gemi, Yogyakarta (2015).
- “Nyebar Workshop edisi Gamplong Sleman Coret”, Gamplong V, Sleman, Yogyakarta (2015).
- “Nyebar Workshop edisi Kulonprogo”, Sanggar Langit Alang-alang, Kulonprogo, Yogyakarta (2015).

Seminar - Talk

- “Bedah & Diskusi Film”, Eureka Media, Yogyakarta (2023).
- “Watching Mofies-Rabu Wage-Screening Movies”, Puspa Lab, Yogyakarta (2022).
- “Workshop Etsa”, Ruang Cacing Plastik, Ambarawa, Jawa Tengah (2018).
- “Semua Bisa Dibeli”, Paperu FKY 2016, Taman Budaya Yogyakarta (2016).
- “Semangat Senirupa Indramayu”, DGTMB Studio Transit, Yogyakarta (2015).
- “Woodcut Workshop with Segi Enam”, DGTMB Dagingtumbuh, Yogyakarta (2015).
- “April Mop”, Tie Dye Workshop, Mutiara Lowanu/ Studio Belakang, Yogyakarta (2014).
- “Dye To Tie”, Workshop and Exhibition, DGTMB Dagingtumbuh, Yogyakarta (2014).